

PORTFOLIO

Virginie Bergeret



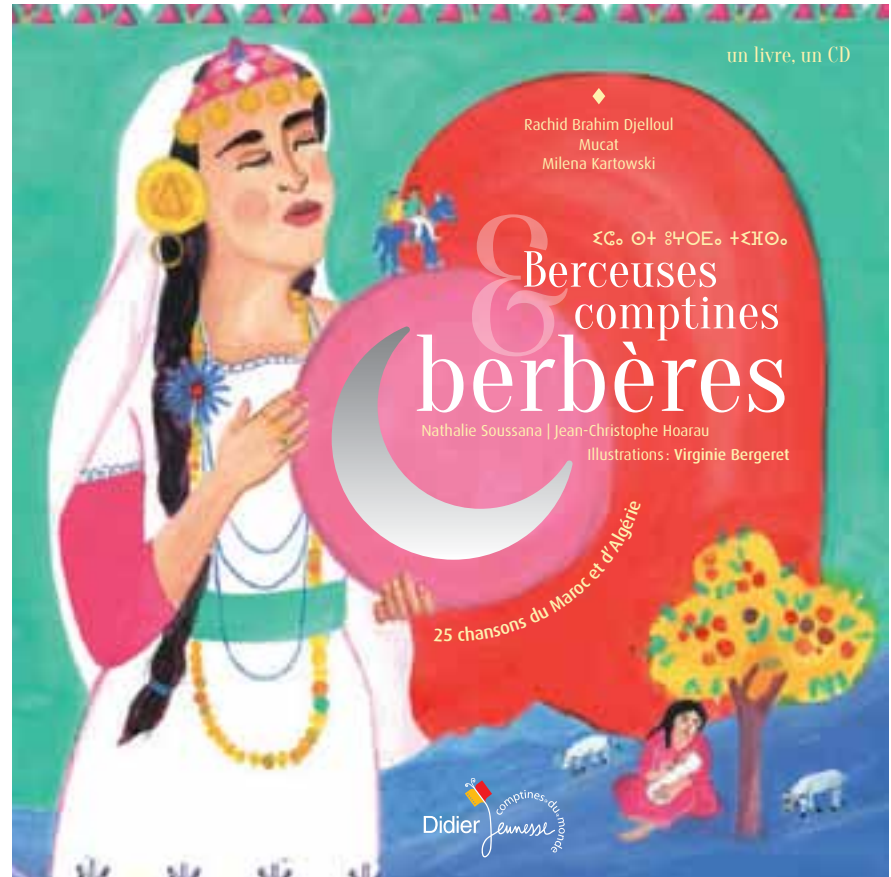
06 79 72 68 22 / www.virginiebergeret.fr / virginiebergeret.atelier@gmail.com

BERCEUSES ET COMPTINES BERBÈRES

Livre cd

aux éditions Didier Jeunesse,
collection comptines du monde
collectage : Nathalie Soussana
réalisation musicale : Jean-Christophe Hoarau
parution 1 décembre 2016

Voyage à travers la plus ancestrale
culture de l'Afrique du Nord.



Ssendu

ALGÉRIE | CDOI ✻✻✻✻

ssendu, ssendu !

Baratte, baratte !

tefkeɛd-d'udi d'amella!

Et donne-nous du beurre bien blanc

ssendu, ssendu !

Baratte, baratte !

akken a neččaɣ abuqal

Pour que nous puissions remplir le broc

ndu, ndu ay iyi

Baratte, baratte, babeurre

efk-ed tawaract n wudi

Et donne-nous une belle motte de beurre

akken i tt-nettmenni

Telle que nous la désirons

taxsayt i hazzen ifassen

Calebasse que mes mains entourent

d'kemm i sāiy d'ibadina

Tu es ma confidente

ulamma laz yettwassen

Bien que la faim nous tenaille

lbiɣ yezzuzen-it ccna

Chanter en apaise la douleur

nina-d yur-əm a nassenda

Nous venons te baratter

taxsayt-ɛw teɣra i lliu

Tu en appelles aux bienfaits

iɣi ad yendu yefru

Mon babeurre sera brassé et séparé

ad yendu yefru

Brassé et séparé

ɣ hodi-ɛk a babu trui

Par la volonté du Seigneur

⊙⊙:|Λ: ⊙⊙:|Λ:
 +:zK:V-Λ +ΛE Λ +C:|II:|
 ⊙⊙:|Λ:, ⊙⊙:|Λ:
 +Kκ:| • |zZ:O •⊙z:|

|Λz, |Λz •Π EYK
 zK-:Λ +*:O•G+ | :ΛE
 +Kκ:| E ++-|z+|C:|IE

+X⊙+Πz E ⊙•zK:z|
 EIE⊙⊙:|
 E K:|C E ⊙zY Λ |⊙•V|•
 z|•C• |•z Πz ++*⊙⊙:
 |⊙⊙: Πz zK:z z|•E+ GGI•
 |⊙•Λ Yz-O-|E • |z⊙⊙:|Λ:
 +X⊙+Πz•E +:Y⊙• E |II⊙:
 EYK •Λ Π:|Λ: Π:|E⊙:
 •Λ Π:|Λ: Π:|E⊙:
 ⊙ |IE:V|•EK • ⊙•⊙• E|:



illustration extraite du livre *Berceuses et comptines Berbère*, peinture acrylique sur papier, 2016



illustration extraite du livre *Berceuses et comptines Berbère*, peinture acrylique sur papier, 2016

LÀ-BAS, AU LOIN

livre accordéon

aux Editions Esperluète, octobre 2016
texte et peinture sur toile enduite



Au village, il y a le Père, la Mère et leurs deux Filles, la Grand-Mère, le Grand-Père, l'Oncle et le Cousin et tout ceux qui vivent autour. Le temps passe, les champs sont cultivés, puis délaissés parce que pour vivre il faut aller voir ailleurs, loin de la terre natale. Les saisons passent, le temps imprime sa marque sur l'histoire de chacun avec des renoncements mais aussi beaucoup d'espoir. Avec à la clef un possible retour aux sources.





ROSA BIRD

illustration jeunesse

*Projet d'album jeunesse 2014
Pastel à l'huile sur papier
Thèmes: amitié, oiseau, voyage*





MAMIE M

illustration jeunesse



Projet d'album jeunesse, 2013
acrylique et encre sur papier
thèmes: enfance, génération, nature

LIÈVRE, DORADE ET ROSSIGNOL

illustration jeunesse

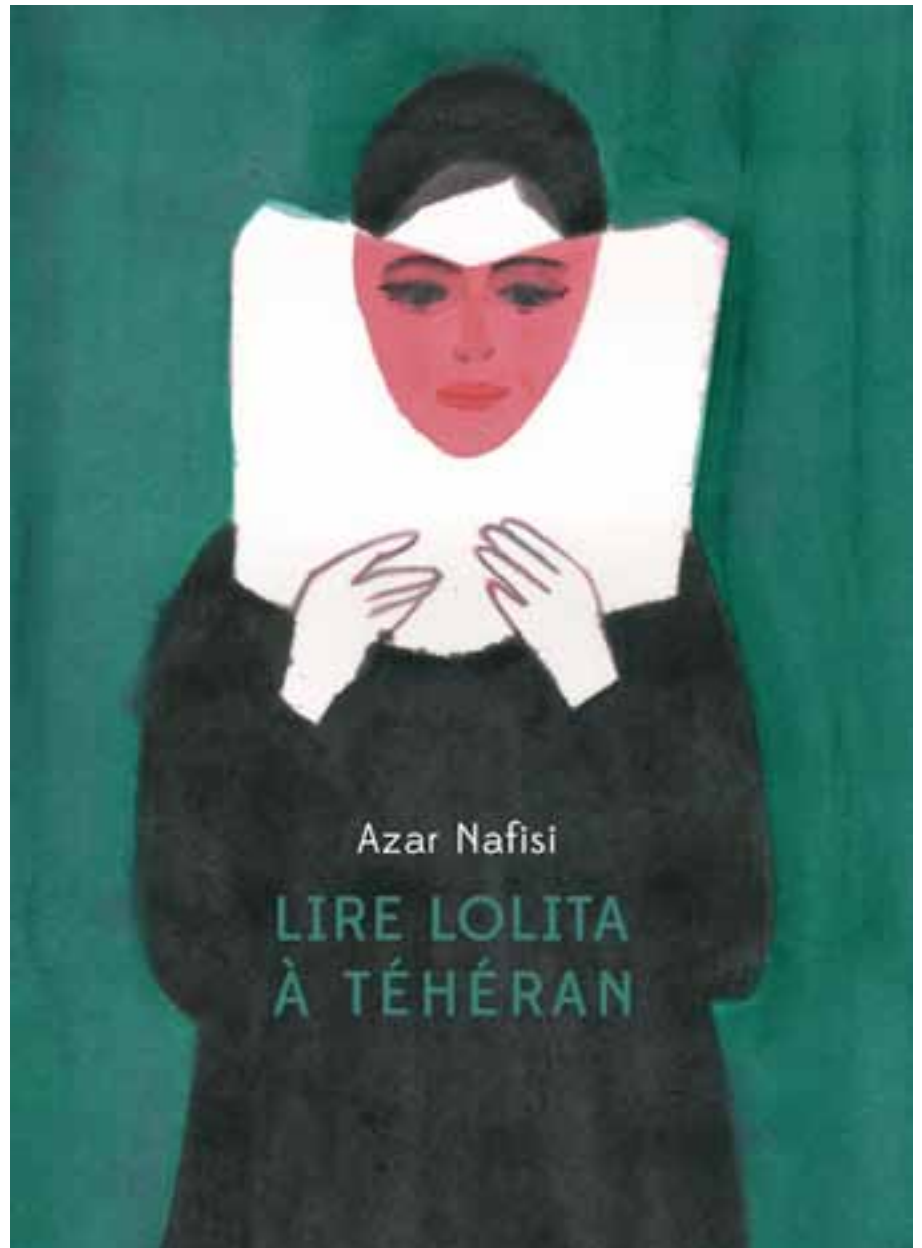
Lièvre qui ne savait pas sauter, Dorade qui ne savait pas nager et Rossignol qui ne savait pas chanter décide de partir à l'aventure pour dépasser leurs limites et assumer leurs différences.

Projet d'album jeunesse, 2015
encre et acrylique sur papier,
format 65 sur 50 cm



COUVERTURE

Illustration après la lecture du roman Lire
Lotita à Téhéran d'Azar Nafisi, 2013



LIRE AU JARDIN

peinture

Quels sont les liens entre lecture et jardinage?
acrylique et encre sur papier, 2015



Revenir du marché



Murir ses pensées



Arroseur- arrosé



RISOGRAPHIES



Images imprimées en risographie,
tirage limité, 2014-2016



LEPORELLOS

*Promenade le long de l'Atlantique
Des Pyrénées au Vercors
Balade au bord de l'III*

Trio de livres-paysages, auto-édition 2013
Format fermé 17,5 cm sur 13,5 cm
Format ouvert 17,5 cm sur 1m50



CARNETS



croquis réalisé lors d'une résidence artistique
à la Soupape Ailée à Bobo Dioulasso au Burkina Faso, été 2015

